



Body Space

Индустриален дизайн в ново студио за фитнес и пилатес



1



2



3



3



5

проект Деница Атанасова, Елена Рахова, Димитър Рахов, Hush architects, снимки Studio Blenda, Георги ПемеВ

Body Space Pilates Studio е пилатес, фитнес и масажно студио, разположено на 240 квадрата на партерен етаж в новопостроена сграда в столичния квартал Драгалевци.

Заданието на инвеститора към екипа на Hush architects е да се възползват максимално от даденостите на помещението и да създадат открит и модерен интериор, който да мотивира и обогатява посетителите. „В резултат, проектът естествено пое по пътя на индустриалния дизайн“, казват авторите.

Завареното пространство представлява една голяма зала, офис и по-ниска складова площ към тях. Понижените площи са превърнати в 6 двойни съблекални, склад, санитарен възел и помещения за персонал, а голямата зала и офисът са разпределени в рецепция и релакс-зона, зала за пилатес, масажно помещение, зала за X-body и зала за индивидуални тренировки.

„За нас беше предизвикателство да се справим с голе-

мите понижения във височините и да ги превърнем от недостатък - в акцент. Така взехме решение за овални елементи, които свързват високите с ниските части. Тези елементи имат за цел да скрият инсталации, но в същото време да играят ролята на плавен и умислен преход между високите и ниските пространства във фитнеса“, коментират Hush architects.

Помещенията са почти изцяло завършени с видим бетон и с декоративна мазилка, наподобяваща бетон, в зоните, където се налага. В пилатес – залата е вграден „килим“ от паркет, за да се постигне необходимия комфорт за тренировки. В санитарните помещения решението е за изцяло бял интериор, поради ниската височина. Светлите финиши и стъклените прегради допринасят за усещането за допълнителен простор. В залите са разположени цели стени - огледала за по-голям комфорт на трениращите и за визуално разширяване на пространствата.

1, 2. Авторите на проекта са създали изчистено, модерно пространство в духа на индустриалната естетика. Огледалните стени и стъклените прегради разширяват перспективата и играят с образите (стъкла, стъклени врати и огледала – Техноглас).

3, 4. В пилатес – залата е вграден „килим“, от паркет, за да се постигне необходимия комфорт за тренировки.

5. Големите понижения във височините са превърнати от недостатък – в акцент чрез овални елементи, които са плавен преход между високите и ниските пространства.

и н т е р и о р



1, 2, 4. Помещенията са почти изцяло завършени с видим бетон и с декоративна мазилка, наподобяваща бетон. Осветление в шлицове и черни метални елементи подчертават геометричните решения (метални елементи и рамки – P Steel Construction, архитектурно осветление – Поларис, декоративна мазилка стени и тавани – Kougasanit).

3. За да се създаде приятна обстановка и да се компенсира липсата на пряка светлина, в масажното помещение е създадена стъклена преграда от матирано стъкло, зад която е поставена зеленина и осветление. Това решение допринася за по-релаксираща атмосфера, но служи и като основно осветление в помещението.

5, 6. Рецепцията и зоната за релакс спокойно могат да намерят място и във висок клас хотел. Цветните акценти и креслата в ретро естетика, отлично вписани в контекста на суровия бетон, създават силен характер на мястото (корпусна мебел по поръчка – Пинт Ком Дизайн, декоративна лампа рецепция – Asyalight).

